

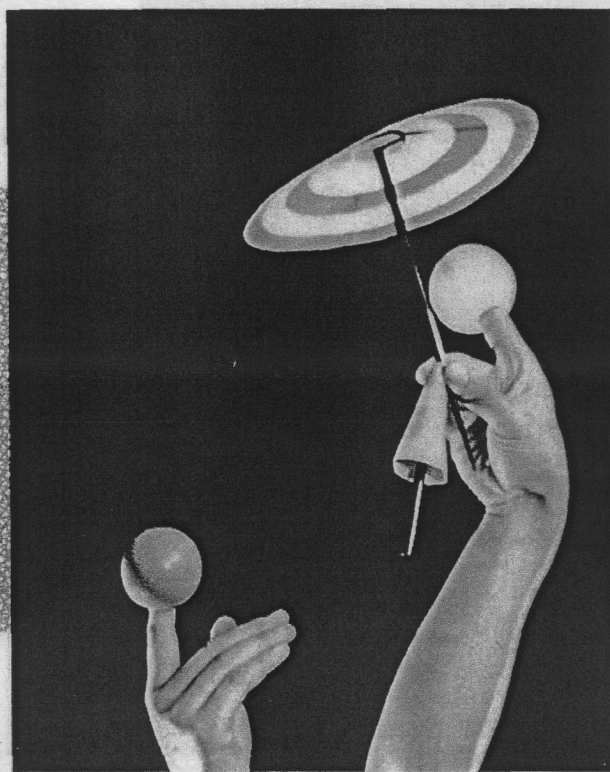
平成23年度
次代を担う子どもの文化芸術体験事業
—巡回公演事業—

〈児童劇公演〉

GAISHI SOKKYO NINGYO GEKIJOU

どんぎつね

人形ファンタジ



「雨々ふれふれ」より

じだい にな こ ぶん かげいじゆつたいけん じぎょう じゆんかいこうえん じぎょう
「次代を担う子どもの文化芸術体験事業 —巡回公演事業—」

しょうがっこう・ちゅうがっこうなどにおいて一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、優れた舞台
芸術を鑑賞する機会を提供することにより、次代の文化の担い手となる子どもたちの
発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑
賞能力の向上につなげることを目的とした事業です。

公演の実施に当たっては、事前に公演に関するワークショップを行い、児童・生徒を
実演に参加させるとともに、実演指導または鑑賞指導を行います。

ぶんかちょう
文化庁



だい ぶ 第1部

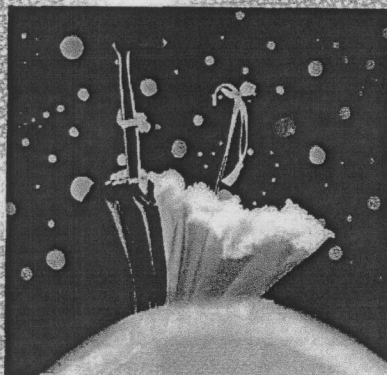
厚生労働省社会保障審議会推薦
児童福祉文化財

にんぎょう 人形ファンタジー

ひとつの玉が、一本の傘が、
そして“手”が語りかける
“愛”と“抒情”
「人形のマイム」と「音楽」
によって演じられる
珠玉のショートストーリー。

【スタッフ】

作・演出 / 水田外史



カッパのガイちゃん

司会者とカッパの愉快なやりとり。
どこに行っても、子どもたちに大人気の
やんちゃなガイちゃんのごあいさつ。



し し ちょう 獅子と蝶

日本の伝統芸能をふまえて蝶と戯れる、
手遣い形式（ギニョール）による
ダイナミックな獅子のモノローグ。



あめ あめ 雨々ふれふれ

手に玉ひとつはめたシンプル
人形がかもしだす詩情の世界
思いやりを童謡にのせて、
雨の日の母と子の優しい語らい。



<ワークショップ作品>

「雨々ふれふれ」ほか。
子どもたち、先生方とワークショップ
で行なったことを舞台上で発表し、
みんなで楽しみましょう。



かさ 傘のファンタジー

二本の傘を男性と女性に見立て
踊る姿は恋人どうしの
語らいのようです。
「物」とは思えぬ、愛のぬくもり。



タヒチアン

軽快なリズムにのって、
手袋人形が繰り広げる
コミックダンス。

第2部

文化庁芸術祭賞受賞
厚生省児童福祉文化奨励賞受賞

ごんぎつね

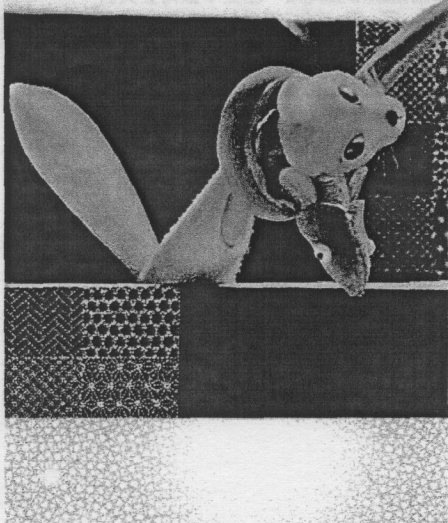
「ごん、お前だったのか。
いつも菓をくれたのは。」
せつない結末をむかえる、
子狐と人間との
悲しくも美しい
魂のふれあい。

【スタッフ】

原作／新美南吉
構成・演出／吉永淳一
人形演出／水田外史
美術／金沢佑光・荻野義幸
音楽／越部信義
照明／岩崎令児

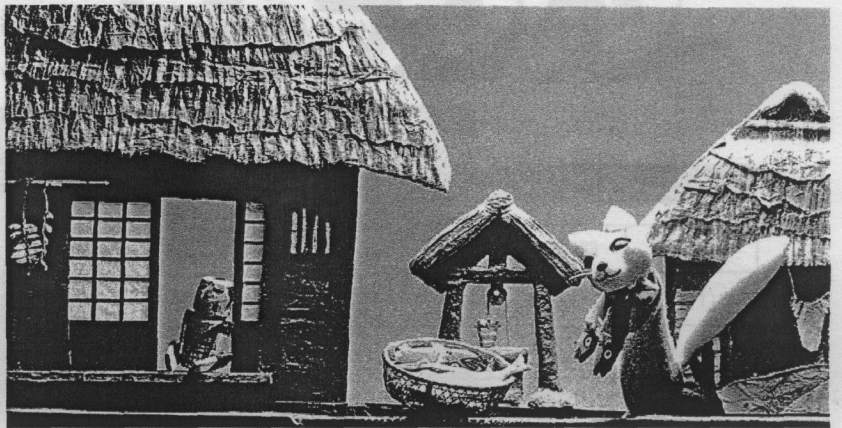
【キャスト】

「ごん」出遣い／中嶋咲枝
黒衣／黒衣組
語り／西村正平



おはなし

ひとりぼっちの子ぎつね「ごん」は、大変ないたすらもの。畑のイモをほりちらかしたり、兵十のとったウナギを川になげこんだり。ところが兵十の母親が死んでしまいます。その葬式の行列をみた「ごん」は、兵十の母親はウナギを食べられなくて死んだのではないかと、自分のいたすらをくやみます。悪いことをしたと思った「ごん」は、栗や松たけを毎日こっそり兵十の家に届けます。ところが、「またいたすらをしにきたのか。」と怒った兵十は、「ごん」を鉄砲でうってしまいます。「ごん」の本心がわかったのは、そのあとのことでした。



みどころ

○若くして亡くなった日本のすぐれた童話作家である新美南吉原作「ごんぎつね」。その文章の情景描写の美しさはよく知られています。この作品は、その南吉の世界をより深く描くために、本物の芸をもった人形遣いの演技と、語り手が原作をほとんどそのまま語る「語り手と人形遣いのための作品」として創作したものです。

「ごん」を遣う人形遣いは顔をそのまま出して演じる「出遣い」というかたちをとり、体には民俗衣装の「刺子」という、むかし農作業をする時に着ていた着物をを羽織ります。

○藍染めの幕に包まれた人形舞台や、すべて和紙で作られた葬列、民家やひがん花などが、お話の舞台となる愛知県半田地方の香りをだしています。

○人形遣いの右手右腕で繊細に演じられるスポンジ人形の「ごん」に対して、時には亡き母のように「ごん」を見守り、時には新美南吉自身となって「ごん」をとむらう表現をみせる人形遣いの演技もぜひみてください。

○人形遣いによって命を吹き込まれた「ごん」の、やんちゃでけなげな姿は、純粋な魂をもつ子どものように、悲しみを優しさと慈しみにかえる感動の終幕へとみちびくことでしょう

が い し そつ きょう にんぎょう げきじょう
ガイ氏即興人形劇場 プロフィール

〒171-0051 東京都豊島区长崎6-38-3 <http://orange.zero.jp/gaishi.olive/>
 Tel/03-3972-1570 Fax/03-3972-2327 E-mail / GAISHI.olive@orange.zero.jp

1963年2月、日本を代表する現代人形劇の人形遣い、故・永田外史によって創立。
 少人数のアンサンブルにより、日本人の感性にもとづいた表現を追い求め、「音楽」と
 「人形のマイム」による、独自の「人形ファンタジー」の世界を確立する。芸歴45年をこえる
 代表の中嶋咲枝を中心に、手遣い人形劇一筋、研ぎ澄まされた人形遣いの芸が生み出す
 情感あふれるガイ氏人形劇の世界は、あらゆる人の心をつかみ、想像力をかきたてる。

1994年 第10回シャルルヴィル・メジエール国際人形劇祭（フランス）招待公演

2005年 ワールド・ストーリーテリングフェスティバル（インド）招待公演

かい さい にっ てい
開 催 日 程

開催月日	開催県	開催地	開催校	開演時間	開催校以外の地元主催者
10/11 (火)	和歌山県	橋本市	橋本市立高野口小学校	13:30	和歌山県教育委員会 橋本市教育委員会
10/12 (水)	和歌山県	紀の川市	紀の川市立麻生津小学校	13:30	和歌山県教育委員会 紀の川市教育委員会
10/13 (木)	和歌山県	紀の川市	紀の川市立上名手小学校	13:30	和歌山県教育委員会 紀の川市教育委員会
10/14 (金)	和歌山県	海南市	海南市立加茂川小学校	13:30	和歌山県教育委員会 海南市教育委員会
10/17 (月)	和歌山県	和歌山市	和歌山市立小倉小学校	13:35	和歌山県教育委員会 和歌山市教育委員会
10/18 (火)	大阪府	堺市	堺市立桃山台小学校	13:30	堺市教育委員会
10/19 (水)	大阪府	河内長野市	河内長野市立千代田小学校	12:50	大阪府教育委員会 河内長野市教育委員会
10/20 (木)	奈良県	桜井市	桜井市立三輪小学校	13:00	奈良県教育委員会 桜井市教育委員会
11/14 (月)	大阪府	豊中市	豊中市立小曾根小学校	13:30	大阪府教育委員会 豊中市教育委員会
11/15 (火)	大阪府	豊中市	豊中市立豊南小学校	13:30	大阪府教育委員会 豊中市教育委員会
11/16 (水)	大阪府	枚方市	枚方市立西長尾小学校	13:30	大阪府教育委員会 枚方市教育委員会
11/17 (木)	奈良県	奈良市	奈良市立鼓阪小学校	13:50	奈良県教育委員会 奈良市教育委員会
11/18 (金)	三重県	名張市	名張市立蔵持小学校	13:30	三重県教育委員会 名張市教育委員会
11/21 (月)	三重県	津市	津市立雲出小学校	13:30	三重県教育委員会 津市教育委員会
11/22 (火)	三重県	紀北町	紀北町立志子小学校	13:30	三重県教育委員会 紀北町教育委員会

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人が音楽を通じてお互いに仲良くなり 交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。