

京の旅は電車から始まる!

京都へは  
阪急電車で!

# 京とれいん

## 2011年3月19日デビュー!

足を踏み入ると、そこに待つのは京町家を思わせる雅で趣ある空間——  
この春、京都方面へ走る和モダンな列車「京とれいん」が誕生します。  
電車に乗り込んだ瞬間から始まる、京風情と高揚感。「京とれいん」であなたの旅が変わります。



### 「京とれいん」運行情報

✿ 3月19日(土)～5月8日(日) 土・日曜・祝日のみ

【運行区間】梅田～嵐山

【発着時刻】①梅田発 9:51▶嵐山着 10:42 / ②嵐山発 16:38▶梅田着 17:27

✿ 5月14日(土)～ 土・日曜・祝日のみ

【運行区間】梅田～河原町

【発着時刻】①梅田発 09:52▶河原町着 10:35 / ②河原町発 11:01▶梅田着 11:45

③梅田発 11:52▶河原町着 12:35 / ④河原町発 13:01▶梅田着 13:45

⑤梅田発 13:52▶河原町着 14:35 / ⑥河原町発 15:01▶梅田着 15:45

⑦梅田発 15:52▶河原町着 16:35 / ⑧河原町発 16:42▶梅田着 17:27

平日には  
貸切列車として  
ご利用可能!

普通運賃で  
乗車できる!

Kyoto



Osaka



# 電車から京旅気分を盛り上げる 和モダンの空間。



京町家を模した落ち着く半個室席

## 3・4号車

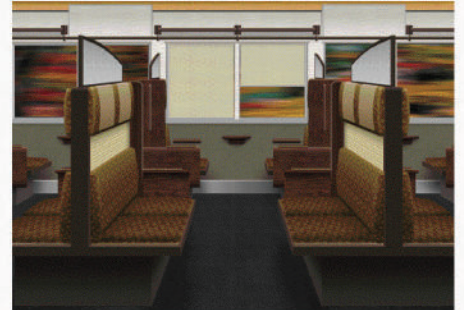
### 車内 エントランス

客室へ向かうお客様をお迎えするのは、格子状のエントランス。京町家の玄関をイメージした意匠が、古都気分を盛り上げます。さらに、天井に埋め込んだダウンライトは、壁面のポスターをより印象的にライトアップ。



### 半個室席

友人や家族との会話がはずむ半個室席。畳地の背もたれや京唐紙をイメージしたシートカバー、個室感を高める座席上部のパーテーションが、落ち着きを感じさせる空間です。窓側には便利なテーブル付き。



木目の天井



テーブル

京唐紙をモチーフにした華やかな座席シート

## 1・2号車

### 座席シートのイメージ 蘭の華散らし

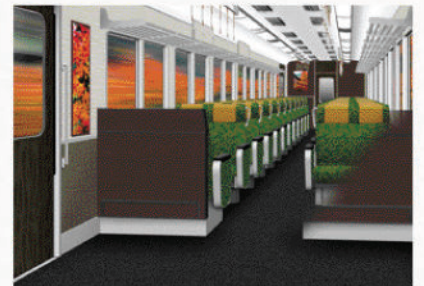
目にも鮮やかな、赤を基調にした「蘭の華散らし」イメージのシート。車内吊りのないスマートな空間がその華やかさを引き立て、旅の高揚感と非日常感を高めます。



## 5・6号車

### 座席シートのイメージ 麻の葉

心むグリーンをメインカラーに配した「麻の葉」イメージの座席。全車両共通の温かみある電球色のライティングが、柔らかで安らぐ空間を演出します。



## ◆随所に散りばめられた「こだわり」

### ◎パンフレット ラック

海外からのお客様にも京都の旅を楽しんでいただけるよう、日本語&英語、韓国語、中国語のガイドマップをご用意しています。



### ◎土間床

落ち着きあるダークブラウンの床は、京町家の土間をイメージしたものです。空間細部にまでこだわりました。



### ◎掛け軸風ポスター

壁面に飾っているのは、京都を基点に活躍する和紙作家・堀木エリ子氏が座席シートからイメージして創作した作品。6タイプの作品を掲出しています。

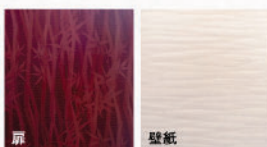
#### 堀木エリ子氏

京都生まれ。株式会社堀木エリ子&アシエイツ代表取締役。和紙インテリートの企画・制作から施工までを手がける。



### ◎扉・壁紙

車両のドアには竹模様を、壁には波をイメージした壁紙を施しています。



扉 壁紙

### ◎座席プレート

すべての座席にプレートで座席番号を表示。平日には貸切列車としても活躍します。



3A 窓側 3B 通路側

### ◎外国語放送

あらゆるお客様に対応するため、日本語に加え、英語、韓国語、中国語の4カ国語での案内や、景勝地・嵐山の観光ガイド放送を行います。

### 【車両編成図】



### 【阪急電鉄に関するお問い合わせ】

阪急電鉄交通  
ご案内センター

☎0570-089-500

固定電話からは  
市内通話料金でご利用可能

PHS・IP電話等：☎06-6133-3473（営業時間）平日9:00～22:00／土・日曜・祝日9:00～19:00

発行日／2011年3月3日 発行元／阪急電鉄株式会社 運輸部